

นางเนื้อหอบล็อกนี้พูดเป็นไปโดย พระพรหม เองก็ไม่ยอมลดลง ด้วยความกร้าวถึงกับนี้มีต้องคืบเป็นทางตามน้ำเนื่องไปในทันที พระศรีวิไลได้ทรงบังเอิญมาพบเห็นเข้า ก็งี้ได้มีความเห็นใจพระอิสตานนี้ฯ ครั้นจะท้ามปรามพระพรหม ผู้เป็นบิดาของพระนางสันติยา ก็ถูกระยะไว้ จึงได้ยับยั้งความกร้าวของพระพรหมในครั้งนี้แล้วการแพลงครัวไปถูกต้องได้เรียกว่าง ขาดกราเดิน เมื่อพระพรหมกลับเดินมาสู่ร่างเดิม ก็งี้ได้คลายความโกรธ และพระศรีวิไลได้พุดคุยกับพระพรหมให้ยกโทษให้กับพระอิสตานี้ฯ และการขออภัยโทษแก่พระนางสันติยาในนั้นจะไม่เป็นการล่าเรี้ยวัย พระศรีวิไล จึงได้ใช้วิธีถูลของพระนางสันติยาเป็นพระชายาด้วยความเกรงอกเกรงใจกัน พระพรหมจึงได้อันติภัยพระอิสตานี้ฯ ไปเป็นพระชายาของพระศรีวิไล ด้วยเหตุนี้เองที่พระอิสตานี้ฯ จึงไม่ต้องถูกพระบิดาลงโทษ ดังนั้นจึงเห็นได้ว่าการที่มีพระชายาเพิ่มขึ้นมาันนี้ไม่ได้เป็นพระศรีวิไล ออกไปแสวงหาด้วยความมากกังวลใจแต่อย่างใด

กำเนิดพระพิมเนศวร

ด้วยปริมาณได้บันทึกไว้ช่วงหลังพุทธศาสนาที่ 1 กล่าวถึงการก่อตั้งพระพิมพ์ในฐานะเทพ และօรุส ของพระแม่อุมาเทวีกับพระตีราเทพ โดยแต่ละตำนาน ได้กล่าวไว้แตกต่างกัน ดังนี้

เมื่อคราวที่พระปารวติทรงน้ำยูในอุทัยน พระองค์ทรงน้ำเงื่อนได้ขอพระองค์มาปั้นเป็นผู้ที่บุกกรูปงาม และทรงใช้เวทย์มนต์เพื่อให้ท่านนั้นมีชีวิตขึ้นมา จากนั้นจึงทรงรับสั่งให้เก็บบุตรอภิปีปั้นได้ยังดินหน้าประดุจทางเข้าอุทัยน โดยได้รับสั่งว่าห้ามมิให้ผู้ใดได้เข้ามาโดยเด็ดขาด เหตุการณ์เป็นเช่นนี้มาโดยตลอดทุกครั้งที่พระแม่อุมาทรงลงน้ำในอุทัยนแห่งนี้ จนกระทั่งมีอธิรักท์วันเดือนเล็ตจอกลับของพระศรี และเมื่อห้องส่องประดุจพงกันในคราแรกต่างก็จะเข้าไปในอุทัยน อึกฝ่ายก็ปีบปั้นมิให้ผู้ใดย่างกายเข้าในอุทัยนได้ด้วยเทบุตร ทรงได้รับคำสั่งของพระอุมา ห้ามมิให้ผู้ใดล่วงเมิดเข้าไปยังสถานที่สรงน้ำแห่งนี้ เมื่อเป็นดังนี้พระศรีจึงทรงสั่งให้บรรวาร์เข้าต่อสู้และได้สังหารเทบุตร (แต่ในบางคัมภีร์ก็ว่าพระศรีว่าทรงใช้รีศูลตัดเมียเทบุตรนั้นบ้างก็ว่าพระวิษณุทรงใช้จักรตัดเมีย)

พระดิ华จิทรงมีดำส์ให้เทวดาผู้เป็นบริวารเดิมทางไปพิทิคนเนื้อ และให้ตั้ดศรีษะของลิ่งชีวิตแรกที่พุ่นเพื่อนำมาต่อให้กับหนาบุตรผู้เป็นโกรส ไม่นานนักเหตุการก็เดิมทางกลับมาร้องกับน้ำเตี้ยร้าชา (เมืองเตี้ย) เนื่องมาต่อให้พระโรโกรส ซึ่งต่อมาจิทรงรังส์พระนามใหม่ คือ คชานน (เมืองน้ำเงินห้าง) และเอกสารทันต (ผู้เมืองเตี้ย) เมื่อได้ชบีชีวิต

พื้นแล้วพระป่าตีจีงทรงเล่าเรื่องราวด้วยๆ ให้ทั้งสองพระองค์ได้ฟังว่า ทั้งสองพระองค์ทั้งเป็นพระบิดาและพระโอรสองค์ ซึ่งฝ่ายโหรสได้ฟังดังนั้นถึงกับลับหมอนกราบขออภัยโทษพระด้วยรู้เท่าไม่ถึงการณ์ของตน พระดิ华ธรรมพ่อพระทัยยังนั้น ถึงกับประทานพรให้พระโอรสองค์ให้เป็นผู้มีอำนาจเหนือเหล่าภูตพิชั่งปีง และทรงแต่งตั้งให้เป็นคนปิด ผู้เป็นใหญ่ในที่สุด

- ขอเชิญทุกท่านร่วมเขียนคำอธิษฐานขอพรให้สำเร็จ...สุมประารณา...โดยเขียนชื่อ / นามสกุล / วัน / เดือน / ปีเกิด ของท่าน หรือบุคคลที่ท่านรักและเคารพ ลงบนแผ่นบันทึกเพื่อนำไปหล่อหลอมองค์พระศิริ และองค์พระเมฆมาหาท่าน ให้ประทานให้การไว้บชา เพื่อความเมี้ยนสิริมงคล



ບາເສີ່ນຫຼຸກໜ່າຍວ່າບໍລິຫານລ່ອມຄ່າ

ບວກລິສວວ ແລະ ບວກແບ່ງລຸ້ນວ່າບໍລິຫານເກວີ

ประดิษฐ์สุาน ณ วิทยาลัยพระพิมเนศคล่องเชื่อ จ.ฉะเชิงเทรา
ในวันอาทิตย์ที่ 27 ตุลาคม พ.ศ. 2556 • เวลา 10.39 น.

พระพิมเนศ “ปางสำริด สำเร็จ สมประถานา” องค์ใหญ่ที่สุดในโลก มหาเทพแห่งลุ่มน้ำบางปะกง



จัดสร้างโดย | สมาคมชาวกะซิงเกรา

ବିବାହ ଓ ବିବେଳାବିହୀନୀ
ଦ୍ୱାରା ବିବାହ କରିବାକାରୀ



พระอิศวร (ศีวะ)
มหาเทพแห่งการทำลาย

พระศิริฯ (คนไทยเรียกว่า พระอิศวร) เป็นบิดาของพระพิฆเนศ มีชาดกิจ พระแม่อม่าเหว พระศิริฯทรงเป็นมหาเทพผู้เป็นใหญ่ใน จักรวาล หนึ่งในตรีมูรติ หรือ 3 มหาเทพสูงสุดแห่งศาสนาพราหมณ์- อินเดีย (พระพุทธ, พระวิษณุ, พระศิริฯ)

พระองค์ทรงประทานพรวิเศษให้แก่ผู้ที่มั่นกระทำความดี และยึดมั่นในศีลธรรม หากผู้ใดประพฤติเพื่ออุทิศถวายแก่พระองค์แล้ว ประทานมาสิ่งวิเศษเดียว พระองค์จะประทานพรนั้นๆ ให้ แต่เมื่อได้ทรงประทานแล้ว วันหน้าหากกระทำมิถูกไปจากความดีงาม ผู้นั้นจะเกิดวิบัติในชีวิต พระศรีว่าที่พระเจ้าเป็นผู้ที่มั่นคงที่สุด

มีความเชื่อว่าพระตัวนั้น สามารถช่วยปัดเปรากษาเยี่ยงๆ อาการเจ็บไข้ได้ป่วยต่างๆ ได้อย่างทั่วจักรยานัก!! หากผู้ใดที่เจ็บป่วยหรือต้องการขอพรให้ดีในครอบครัวทายเจ็บไข้ได้ป่วย

ถ้าจะทำการบ่วงสรงน้ำชาและของจากพระเครื่อง ก็มักปรากฏว่าความเจ็บไข้ได้ป่วยนั้นถูกปัดเป่าให้หายไปได้โดยลื้นในเร็ววัน

พระองค์เป็นเทพที่จะด้อยบ้านเลื่งว่าร้ายให้ห่างไกล และทำให้เกิดความดีงามเป็นสิริมงคลกิดขึ้น ผู้ที่มีความทุกข์นี้ว่าจะเป็นในทางได้ ทาง旺สูงบูชา ขอให้พ้นทุก พระศรีวิจิทัชประทานพระให้ผู้นั้นได้พ้นจากทั้งความทุกข์ด้วยบ้านนี้

พระดิวา เป็นเทพที่จ้าวனวยพร ประทานความอุดมสมบูรณ์ ให้แก่ผู้ที่มีอาชีพเลี้ยงวัว เลี้ยงม้า หรือเลี้ยงแกะ และอาชีพที่เกี่ยวกับ

การเกษตรทั้งปวง ก็จะมีความสำเร็จและมีความสมบูรณ์ พนักงาน ทากบวงสรวงบชาพระศิริ...

พระติัว ผู้เป็นพระเป็นเจ้าแห่งการท่าลายลัง พระองค์ได้เปลี่ยนไปด้วยอำนาจฯ พระพักตร์ของพระองค์แสดงให้เห็นว่าเป็นทั้งชาย เป็นทั้งหญิง เป็นทั้งผู้ใจดี เป็นนั่งผู้ดุร้าย จากขึ้นผุนอุลีไปจนถึงภูเขาที่มีมลัษย จากมดตัวเล็กๆ ไปจนถึงช้างตัวใหญ่ จากมุขย์ไปจนถึงพระเป็นเจ้า อะไรก็ตามที่เราสามารถเห็นได้นั้น เป็นรูปแบบของพระติัว ทั้งหมด

ในดัมภีร์อุปนิษัทของอินดู การท่องคำในพระดัมภีร์ส่วนมากมีคำว่า “ติโวมสุหะ” (ข้าคือตัว) หมายความว่า บุคคลผู้มีสติปัญญาทุกๆ คน ควรพิจารณาให้ดีๆ แล้ว แลงสิ่งทั้งหลายของสากลโลกเป็นรูปแบบของพระตัวทั้งสิ้น เมื่อติดตามลึกได้อย่างนี้แล้ว ผู้นั้นก็จะเข้าใจถึงความสุขความสงบ

ลักษณะของพระอิศวร (ศีรษะ)

รูปลักษณ์ของพระศรีวัชรนัมมีปราภรณ์งามมหัศจรรย์ แต่จุดเด่นที่ถือได้ว่าเป็นเอกลักษณ์ของพระศรีวัชคือ รูปพระเจ้าที่เสี้ยวและดวงตาดวงที่ 3 บนหน้าผาก สร้อยประดาที่เป็นหัวใจโลก และหูที่คล้องพระสอที่เรื่องราวของพระองค์กล่าวได้ว่ารูปลักษณ์ของพระองค์นั้นค่อนข้างมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่สามารถลังเลกังวลได้ง่าย ไม่สับสน วุ่นวายเหมือนกับจิตใจบุคคลที่ไม่สามารถตัดสินใจได้ เช่นเดียวกับรูปปั้นเทพที่ประพฤติตั้งต่อเป็นอย่างต่อติด ทรงแต่งองค์ด้วยเสื้อผ้าที่เรียบง่าย ไม่ประดับด้วยเครื่องประดับที่ซับซ้อน แต่ความงามที่แท้จริงนั้นมาจากการที่รูปปั้นนี้เป็นเครื่องหมายของความบริสุทธิ์ ความดีงาม ความสันติสุข ที่ส่องประกายด้วยแสงสว่างที่ไม่สามารถมองเห็นได้ ทำให้รูปปั้นนี้เป็นเครื่องหมายที่สื่อถึงความศรัทธา ความเชื่อ ความศักดิ์สิทธิ์ ของผู้คนที่มีต่อพระศรีวัช ไม่ใช่แค่รูปปั้นที่สวยงาม แต่เป็นเครื่องหมายที่สื่อถึงความหมายที่ลึกซึ้งและมีนัยสำคัญอย่างยิ่ง



แบบบัญชีพื้นของค์พระอิศวาร และพระแม่อุนาณหาแกะ
ออกแบบโดยศิลป์เป็นช่างกรมศิลป์ป่าง

ดังนี้ของพระเจ้าฯ แต่ท้ายๆ ด้วยการกล่าวไว้ต่างกันว่า พระคุณนั้นเป็นเทพมีพระเนตร 3 ดวง ศีรด瓦ที่ 3 นั้นจะปรากฏขึ้นอยู่บนหน้าผากขององค์โดยปรากฏเป็นดวงดาวรุปแนวโน้มบัว รุปตั้งทรงพุ่มช้างบินขึ้นบัว และดวงที่ 3 นี้สามารถมองเห็นอีกด้วย รูปลักษณะของพระคุณนั้น มีร้ายละเอียดแตกต่างกันไปตามแต่ละปี

พระแม่อุมาฯ ทวด

พระดิวะทรงมีเอกสารอัครมเหสีคือ พระแม่อุมาทาราเทวี หรือชาธินุนิยมเรียกกันว่า “พระนางปาราవีดี” ซึ่งเป็นอัตติเพทที่ทรงตามเป็นอิ่งนัก และยังเป็นเทพเทวีที่มีผู้ดูแลนิยมบวงสรวงบูชามากหมายว่าเทพนารีองค์น่องดี พระแม่ปาราเวทีหรือพระแม่อุมาทาราเทวีนี้นั้น เป็นแม่เหตุคือพระทัยของพระดิวะ ซึ่งปรากฏอยู่ในหลักดัมภีร์ทุกต่อวาระเลยทีเดียว ด้วยพระราษฎร์ที่วันนี้ไม่ปรากฏชื่อว่ามีพระชายาอีกมามากยังตั้งมหាផงค์อยู่นั่นฯ พระดิวะมีเพียงพระองค์และพระนางสนธยาเท่านั้นที่เป็นพระชายาคู่บ่มีอีก 2 พระนาง พระแม่คงคานันแต่เติมก็เป็นพระชายาอีกรองฯ ของพระราษฎร์หรือพระวิษณุ ซึ่งมีเมื่อได้มีเรื่องมีราวขัดแย้งกับดรามากันระหว่างทวารบรรดาพระชายาพระวิษณุ จนก่อเหตุให้เกิดความเดือดร้อนร้ายๆ ใจ พระวิษณุจึงได้นำพระแม่คงคานันด้วยให้เป็นพระชายาของพระดิวะและพระแม่คงคานันโดยแท้จริงแล้วเป็นพระพันธุของพระแม่อุมาอัครมเหสีของพระดิวะอีกด้วย ล้วนพระนางสนธยานั้นเป็นอัตติของพระราษฎร์ มหาเทพอีกพระองค์ที่นึง ซึ่งมีความผิดในเรื่องได้เรื่องที่นึง จันเป็นเหตุให้พระราษฎร์เป็นบิดาแห่งกรีวันัก และปรารถนาให้จะลงโทษพระอีตานั้นอย่างหนัก ซึ่งพระอีตานี้ทรงกลัวที่จะถูกลงโทษทั้งน้ำ จึงได้แปลงกายเป็น